

<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/>

Ramon Dachs: poètiques no lineals [1996-2006]

Crèdits de l'apartat "Publicacions"

Obagues / xilografies de Ramon Guillén Balmes. Barcelona: Agra-Tabelaria, 1985 (Tabelaria; 4). 500 exemplars.

Fosca endins. Alzira: Germania, 1993 (Poesia; 2). 1a ed. exhaurida.

"Vacant." *Abalorio: revista de creació*. Sagunt. Núm. 22 (Hivern 1995), p. 22-24.

Llibre d'amiga / preliminar (*Cantiga*) de Pere Gimferrer; addenda (*Versions galegas*) de Basilio Losada. Benicull de Xúquer, València: 7 i Mig, 1998 (7 i Mig de poesia; 1).

Libro de amiga, seguido de Fronda adentro / *Cantiga* preliminar de Pere Gimferrer; tinta xinesa de Tere Vila-Matas; colofó de Giuseppe Tavani, Stephen Reckert, Basilio Losada, Paola Elia i Victoria Cirlot. [Textos en espanyol –excepte tres en gallec– i català.] Múrcia: Nausíca, 2002 (Barcaiar de poesia; 2). Ed. no venal exhaurida.

Libro de amiga, seguido de Fronda adentro / *Cantiga* preliminar de Pere Gimferrer; tinta xinesa de Tere Vila-Matas; colofó de Giuseppe Tavani, Stephen Reckert, Basilio Losada, Paola Elia i Victoria Cirlot. [Textos en espanyol –excepte tres en gallec– i català.] 2a ed.: Barcelona: Azul, 2004.

Cent un juejus de Xina Tang / coautora de l'edició i la traducció: Anne-Hélène Suárez; preàmbul: Josep Palau i Fabre. [Ed. bilingüe xinès-català.] València: Alfons el Magnànim, 1997 (Poesia; 28).

Poemes mínims. Alzira: Germania, 1995 (Enquadres de poesia; 1). 1a ed. exhaurida.

Poemes mínims. 2a ed.: Barcelona: Proa, 2001 (Els Llibres de l'Óssa Menor; 225).

Poemas mínimos / traduïts per Anne-Hélène Suárez amb la col·laboració de l'autor. Barcelona: Plaza & Janés, 1999 (Poesía; 31).

Cima branca. [Text en gallec.] A Coruña: Espiral Maior, 1995 (A Illa verde; 13).

Quadern rimbaldià, o La intertextualitat generativa / amb versions-variació de "Sensation", d'Arthur Rimbaud (1870), per Josep Palau i Fabre (1947) i Ramon Dachs (1995). [Textos en català i en francès.] Mallorca: Caixa de Balears "Sa nostra", 1996 (El Turó; 40).

Blanc. [Text reversible català-francès francès-català.] Mallorca: Moll, 1998 (La Balanguera; 82).

http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/

Intermínims. [CD] Palma de Mallorca: Revista Casatomada 0.5, 2006 (Bonus track; 5). Patrocinat per: Consell de Mallorca, Departament de Cultura.

Esriptura geomètrica, esriptura fractal [text de les esriptures G-F exposades en català, castellà, francès i anglès; documentació complementària en català, castellà i anglès] / [presentació: Juan Manuel Bonet; traducció castellana: Tomàs Belaire (excepte els textos de creació, en versió de l'autor); traducció a l'anglès: Karel Clapshaw]. València: IVAM, 1999. Catàleg de l'exposició que inclou una antologia sistemàtica del cicle *Euràsia*.

Frona adentro / litografies d'Alain Chardon. Barcelona: Quadrats 9, 1999. 25 exemplars.

"Frona adentro." *El Signo del gorrión*. Madrid. 19 (Invierno 2000), p. 88-90.

"Tot i res: últims monòstics de Cató el Vell (Monosticha Catonis)" / Foto (*La Mancha*, 1961): Oriol Maspons. *Hablar/Falar de poesia*. Badajoz-Lisboa. 2 (1999), p. 22.

Eurasia: palimpsesto lírico mayor, 1978-2001. [Síntesi reescriptural sistemàtica en espanyol del cicle poètic *Euràsia*.] Mèxic, D.F.: Ediciones Sin Nombre, 2003.

De la China a al-Andalus: 39 jueju y 6 robaiyat, esplendor del cuarteto oriental / edició; traducció amb Anne-Hélène Suárez (poemes xinesos) i Josep Ramon Gregori (poemes àrabs). [Ed. trilingüe xinès-espanyol i àrab-espanyol.] Barcelona: Azul, 2004 (La otra palabra. Serie asiática).

Codex mundi: écriture fractale II = escritura fractal II / traducció al francès d'Anne-Hélène Suárez Girard. [Text en francès i espanyol.] Nîmes: Éditions de la mangrove - Marseille: Mobil-home - Buenos Aires: Xul, 2004. Amb el concurs del Centre national du livre (París).

Codex mundi: fractal writing II = escritura fractal II / coordinació: Mildret Cabezas. Coral Gables, FL (USA): Centro Cultural Español de Miami (CCE-Miami), 10 febrer - 15 març 2006.

Ut pictura poesis: Broto, Salinas, Toledo / [amb reproduccions originals de José Manuel Broto, Baruj Salinas i Francisco Toledo; i una foto de Graciela Iturbide; i amb 3 poemes: *Fulgor*, *Portolano* i *Sin juicio: viaje a Oaxaca*.] [Text multilingüe/espanyol.] Vic: Emboscall, 2004 (El taller de poesia; 109).

Tarot de Marsella: poema aleatorio / il·lustrat amb les 78 cartes tradicionals gravades per Nicolas Conver el 1760. Barcelona: Azul, 2006. [Llibre i baralla.]

Llibre dels paisatges vius / Miguel Anxo Fernán-Vello; mots preliminars: Basilio Losada. [Ed. bilingüe gallec-català.] Lleida: Pagès, 1995. (Biblioteca de la Suda; 15).

[<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/>](http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/)

Cancionero del duque de Calabria / selecció i traducció de poemes de Vicent Andrés Estellés. Barcelona: Plaza & Janés, 2000 (Poesía; 44). [Bilingüe català-espanyol.]

Cancionero del duque de Calabria / selecció i traducció de poemes de Vicent Andrés Estellés. 2a ed.: Mèxic, D.F.: Ediciones Sin Nombre, 2004.

El agua, las aguas... / selecció i traducció de poemes de Pic Adrian. [Ed. bilingüe francès-espanyol.] Mèxic, D.F.: Ediciones Sin Nombre, 2004 (El Arca de Babel).

Arte de volar y otros trances / contes d'Ambrose Bierce; pròleg i selecció de R.D.; traduccions de Jorge Ruffinelli, Javier Sánchez García-Gutiérrez i Aitor Ibarrola; amb aforismes de l'autor i gravats de Goya. Barcelona: Ediciones de la Tempestad, 2005.

Sine / obra gràfica (serigrafies i aigüaforts) d'Eduard Arbós; [poema en català, gallec, castellà i francès.] Barcelona: Galería Alejandro Sales, 1999. 25 exemplars.

Fulgor / José Manuel Broto; [poema en català, espanyol i francès.] Barcelona: Galeria Carles Taché, Dec. 2002 - Feb. 2003. [Catàleg de l'exposició.]

Grafos / Eduard Arbós; [text en espanyol]. València: Galería La Nave, 2005. [Catàleg de l'exposició.]

Euràsia: 30 anys d'insubordinació literària als mandarinatges (1974-2003) / entrevista: José Antonio Martínez Muñoz; fotos: Xavier Sanfulgencio. [Crònica de l'aventura literària: aprenentatge, escriptura, edició i recepció.] Barcelona: Llibres de l'Índex, 2004.