

<[http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio\\_ramon\\_dachs/](http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/)>

## Ramon Dachs: poètiques no lineals [1996-2006]

### Crèdits de l'apartat "L'escriptura contra la veu"

**Juan, Reyes** (entrevista a R.D. i Marc Granell): *La Carpetta*. Ràdio 9 (València, 18/V/1995) [enregistrament sonor –entre2.ram–].

**Puchades, Claudi** (entrevista a R.D.): *Babel Catalunya Ràdio* (Barcelona, 05/VI/1995) [enregistrament sonor –entre1.ram–].

**Viladot, Guillem**: "Poemes amb tècnica oriental" *La Mañana* (Lleida, 25/VI/1995).

**Hernández, Pau-Joan**: "L'estètica renovada" *Avui* (Barcelona, 02/XI/1995).

**Fernández, Montserrat**: "Ramon Dachs, de Montornés, presenta *Quadern rimbaldià*" *El 9 Nou* (Granollers, 19/IV/1996).

**Baiget, Tomàs**: "Intermínims: navegació poètica" *Information world en español* (Oxford, núm. 44 –V/1996–).

**Ollé, Manel**: "La invenció de Xina" *El Temps* (València, 09/12/96).

**Molist, Mercè**: "A la web, escriptors" *Avui* (Barcelona, 12/XII/1996).

**Araguas, Vicente**: "Lecturas complementarias" *O Correo galego* (Santiago de Compostel·la, 30/I/97).

**Redacció**: "La IVEI paga con dinero público de los valencianos un libro de poemas en edición bilingüe chino-catalán (en colaboración con la Institució de les Lletres Catalanes)" *Las Provincias* (València, 10/III/1997).

**Edicions Alfons el Magnànim** (pàgina de publicitat): "Edicions Alfons el Magnànim" *Serra d'Or* (Barcelona, núm. 448 –IV/1997–).

**Ferrer i Perales, Antoni**: "Seda i ònix, porcellana i jade" *Saó* (València, IV/1997).

**Sala-Valldaura, J. Maria**: "La unitat bàsica de l'esperit humà" *Transversal* (Lleida, núm. 3 –IV/1997–).

**Pajares Toska, Susana**: "Intermínims de navegació poètica" *Especulo. Hipertulia* (UCM, Madrid, VI/1998) [Internet].

**Araguas, Vicente**: "Cantiga" *O Correo galego* (Santiago de Compostel·la, 24/IX/1998).

[http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio\\_ramon\\_dachs/](http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/)

**Llavina, Jordi:** "Gravat en el silenci" *Avui* (Barcelona, 29/X/1998).

**Ollé, Manel:** "Poesia cristal·litzada" *Transversal* (Lleida, XII/1998).

**Molist, Mercè:** "R. Dachs: La linealidad es una herencia de la cultura oral" *El País. Ciberpaís* (Madrid, 18/II/1999).

**Martínez Muñoz, José Antonio** (entrevista a R.D.): *Las personas del verbo* Onda Regional de Murcia (Múrcia, 25/IV/1999) [enregistrament sonor –entre4.ram–].

**Moix, Ana María:** "Acotar la ausencia" *El País. Cataluña* (Barcelona, 3/VI/1999).

**Crespo, Esteve** (entrevista a R.D.): *Estiu a la 4* RNE-Catalunya (Barcelona, 5/VIII/1999) [enregistrament sonor –entre3.ram–].

**Wirth, Rafael:** "Pulso ciudadano" *La Vanguardia. Vivir en Barcelona* (Barcelona, 17/VIII/1999).

**Serrano, Alejandro:** "Ramon Dachs estrena la fachada del IVAM como nuevo espacio expositivo" *El Mundo. Valencia* (València, 29/XI/1999).

**V. M., R.:** "Dachs llena la fachada del IVAM de su escritura poética" *Levante* (València, 29/IX/1999).

**B., F.:** "La escritura geométrica inunda la fachada del IVAM" *El País. Valencia* (València, 29/IX/1999).

**Forriols, Ricardo:** "Escritura geométrica, escritura fractal: Ramon Dachs" *Levante. Posdata* (València, 5/XI/1999).

**Capilla, Juli:** "L'escriptura fractal de Ramon Dachs" *El Temps* (València, 9/XI/1999).

**Ollé, Manel:** "Ramon Dachs" *ABC. Cultural* (Madrid, 27/XI/1999).

**Goicoechea, José María:** "No hay arte sin poesía" *Tiempo* (Madrid, 27/III/2000).

**Reventós, Laia:** "Ramon Dachs: Amb l'hipertext la poesia no s'acaba mai" *El País. Quadern* (Barcelona, núm. 931 –17/V/2001–).

**Balas, Oana:** "Ondas concéntricas: poemas mínimos de Ramon Dachs" *Movimiento actual* (Monterrey, núm. 123 –VI/2001–).

**Corredor-Matheos, J.:** "Ramon Dachs: poemas mínimos" *Avui* (Barcelona, 8/XI/2001).

**Spiegel, Olga:** "Los fulgores poéticos del color de Broto" *La Vanguardia* (Barcelona, 24/XII/2002).

[http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio\\_ramon\\_dachs/](http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/)

**Martínez Muñoz, José Antonio** (entrevista a R.D.): "Eurasia: libro de libros, mundo de mundos" *Movimiento actual* (Monterrey, núm. 129 –I/2003–).

**Iglesias Serna, Amalia**: "Contemporáneos: Lelia doura / Ramon Dachs" *ABC. Blanco y negro cultural* (Madrid, 15/III/2003).

**Vázquez Saucedo, Abraham**: "La seda y la poesía viajaron de la China a Andalucía" *El Porvenir. Cultural* (Monterrey, 30/IX/2003).

**Ramos Ojeda, Yendi**: "Ramon Dachs: matematización de la poesía" *Imparcial* (Oaxaca, 8/X/2003).

**Galvany, Albert**: "Eternidad en el instante" *El País. Babelia* (Madrid, 31/VII/2004).

**Redacció**: "Els *Intermínims* de Ramon Dachs en quatre llengües" + "Llibre del mes: Euràsia, 30 anys d'insubordinació literària als mandarinatges (1974-2003) / Ramon Dachs" *Vilaweb. Lletres* (Barcelona, 30/IX/2004) [Internet].

**Reckert, Stephen**: "The *Cantigas Mínimas* of a Pan-Iberian Poet" *A primavera toda para ti: homenagem a Helder Macedo = a tribute to Helder Macedo* (1a ed. Lisboa: Presença, X/2004).

**Moga, Eduardo**: "Lo máximo y lo mínimo" *Turia* (Teruel, N° 71/72 -XI/2004-). Artículo recopilado también en: *De asuntos literarios* / E. Moga (México, D.F.: Universidad de Ciudad de México, XII/2004).

**Le Pillouër, Pierre**: "Parutions: *Codex mundi* de R. Dachs" *Sitaudis.com* (Vallauris, Alpes-Maritimes, VI/2005).

**Cilleruelo, José Ángel**: "Forma mínima, máxima expresión" *Quimera* (Mataró, núm. 258 –VI/2005–).

**Cilleruelo, José Ángel**: "Libro de amiga, seguido de Fronda adentro" *El Ciervo* (Barcelona, VII-VIII/2005).

**Becciu, Ana**: "Nuevo continente" *El País. Babelia* (Madrid, 27/VIII/2005).

**Bou Linhares, Lorena**: "*Ut pictura poesis* / Ramon Dachs" *Lateral* (Barcelona, IX/2005).

**Forriols, Ricardo**: "Neoabstracción: Eduard Arbós" *Levante. Posdata* (València, 11/XI/2005)

**Farrés Junyent, Ernest**: "¡Cómo salta la rana!" *La Vanguardia. Culturas* (Barcelona, 16/XI/2005).

[http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio\\_ramon\\_dachs/](http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/)

**Borràs Castanyer, Laura:** “Apologia de la brevedad: *Intermínims de navegació poètica* o la tentación del silencio” *Casatomada* (Palma de Mallorca, núm. 5 –XII/2005–).

**Mas, Ricard:** “Llibres: *Codex mundi / Ramon Dachs*” *El Temps d’Art* (València, I-II/2006).

**Luis, Carlos M.:** “Ramon Dachs: todo un universo de referencias” *El Nuevo Herald. Artes & Letras* (Miami, 19/II/2006).

### > Crèdits complementaris

Invitació a la presentació d’*Intermínims* (Barcelona: COBDC, 22/IV/1996). Postals gentilesa de Germania (Alzira: 1997). Van fer la presentació Pau-Joan Hernández, Josep Angel Borràs i R.D.

Targetó de 1r aniversari (Barcelona: IV/1997) distribuït per l’Associació d’Escriptors en Llengua Catalana al seu directori.

1a exposició – Foto: Anne-Hélène Suárez (1998).

1a exposició – Estrella: Coberta (dissenyada per Jordi Pascual) del Fullet de mà de l’exposició *Panorama vitri d’escriptura geomètrica* (Barcelona: UPC-FME, 1998).

Targetó de 3r aniversari: Invitació a la presentació de *Poemas mínims* que tingué lloc a FNAC-El Triangle (Barcelona, 12/V/1999).

Vídeo corresponent al mateix acte a FNAC-El Triangle (Barcelona, 12/V/1999). Presentació conjunta de *Poemas mínims - Poemes mínims - Intermínims de navegació poètica*, amb motiu de la publicació de la traducció al castellà d’Anne-Hélène Suárez (Barcelona: Plaza & Janés, 1999). Amb la participació de: Nuria Tey (P&J), directora editorial, conductora de l’acte; Ana María Moix (P&J), directora de la col·lecció, presentadora del llibre; Xavier Gal i Carme Contreras, actors, recitant en dues llengües, a dues veus; R. D., mostrant l’hipertext en gran pantalla. Realització tècnica de l’audiovisual: Xavier Martorell (FNAC). Duració: 45’ aprox.

2a exposició. Foto IVAM: Juan García Rosell (1999).

Targetó d’invitació a la presentació del catàleg *Espectura geomètrica, escriptura fractal* (València: IVAM, 1999) que tingué lloc a FNAC-El Triangle (Barcelona, 12/XI/1999). Finalment, la presentació fou a càrrec de Pere Gimferrer i R.D. Targetons editats per gentilesa de la Facultat de Matemàtiques i Estadística de la UPC (Barcelona).

Targetó de 5è aniversari: Invitació a la presentació de la 2a ed. de *Poemas mínims* que tingué lloc a l’auditori de la Fundació Enciclopèdia Catalana (Barcelona, 11/VI/2001).

**<[http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio\\_ramon\\_dachs/](http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/)>**

Targetó d'invitació a la presentació del llibre de memòries literàries de l'autor, que inclou diferents fragments amb consideracions teòriques sobre les seves característiques poètiques no lineals. Tingué lloc al Pati Llimona (Barcelona, 15/VI/2004).

Invitació virtual a la xerrada que tingué lloc a Experimenten amb l'Art (Barcelona, 10/V/2005). R.D. fou presentat per Montse Vives. La foto correspon a un interior de l'arquitecte mexicà Barragán.

3a exposició. Invitació a la inauguració (Coral Gables, FL: CCE-Miami, 10/II/2006).

3a exposició. Fotos: 1/10 R.D. (2006); 11/13 Luisa Espino (2006).

Invitació virtual i en paper a la conferència que tingué lloc al Graduate Center de la CUNY (New York, 17/II/2006). R.D. fou presentat per Hillary Gardner (hispanista) i Gaspar Orozco (poeta).

Targetó d'invitació la celebració de 10è aniversari impulsada per Hermeneia-UOC i l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya amb motiu de la confecció d'aquesta pàgina (Barcelona: Ateneu Barcelonès, 11/V/2006).