

<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/>

Ramon Dachs: poètiques no lineals [1996-2008]

Crèdits de la pròrroga fins al 2008

Martha Patricia Niño M. "Codex mundi: escritura fractal II" *Leonardo Reviews* (Plymouth -UK- & Cambridge -MA, USA-, II/2006). Disponible via Internet:

http://www.leonardo.info/reviews/feb2006/codex_nino.html

Zambrano, Lourdes: "Escribe un poema infinito" *El Norte* (Monterrey, N.L. - México-, 2/XI/2006)

Zambrano, Lourdes: "Crea sus versos a partir del Tarot" *El Norte* (Monterrey, N.L. - México-, 4/XI/2006)

Borràs Castanyer, Laura: "Ramon Dachs: a case of interstitial Ergodicity" *Cybertext yearbook 2006: Ergodic histories* (University of Jyväskylä -Finland-, 2006). Disponible via Internet: http://www.leonardo.info/reviews/feb2006/codex_nino.html

Robles, Ángel: "Entrevista a Ramon Dachs" *TV Nuevo León. Imaginarte* (Monterrey, N.L. -México- 24/4/2007). Enregistrament audiovisual.

Pablos, Gustavo: "En mi escritura convergen arte y ciencia: entrevista a Ramon Dachs" *La Voz del interior* (Córdoba -Argentina-, 13/VIII/2007). Disponible via Internet: http://www2.lavoz.com.ar/07/08/13/secciones/cultura/nota.asp?nota_id=103896

El Llibreter: "Tres respostes de Ramon Dachs" *El Llibreter* (Barcelona, 4/11/2007). Disponible via Internet: <http://llibreter.blogspot.com/search/label/Ramon%20Dachs>

Boisnard, Philippe: "Livre Blanc de Ramon Dachs" *Libr-critique.com* (Paris, 7/XI/2007). Disponible via Internet: <http://www.t-pas-net.com/libr-critique/index.php?tag=livre-poesie>

Moga, Eduardo: "Tarot de Marsella: poema aleatorio" *Turia* (Teruel, nº 84 -II/2008-). Inclòs a més al volum: *Lecturas nómadas* /Eduardo Moga. Canet de Mar: Candaya, 2007.

Martínez Valls, Marta. "Blanc: topoèologie, una poética antártica" [entrevista a R.D.] *De quoi parlons nous?* Nº 7 (Reims, VI/2008 -en presse en français-).

<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/>

Crèdits complementaris

Enregistrament àudio de la presentació del catàleg *Esriptura geomètrica, esriptura fractal* (València: IVAM, 1999), a cura de Pere Gimferrer, que va tenir lloc a FNAC-El Triangle (Barcelona 12/11/1999).

Reproducció (anvers i revers) de la targeta d'invitació a la conferència *Esriptura fractal y otras poéticas no lineales*, que tingué lloc al Centro Cultural Español de Buenos Aires (22/VIII/2007), així com la sinopsi elaborada pel mateix CCE, capturada a la pàgina <http://www.cceba.org.ar/evento/evento.pl?evento=474> al març de 2008.

Reproducció en PDF de la foto per a la coberta (Astoria, NYC –USA–, 29/IV/2007) i del sumari amb l'estructura de capítols del llibre inèdit *Álbum del trasego* (Barcelona: Ediciones de la Tempestad, [en premsa]), un diari il·lustrat que abasta de juny del 2005 a gener del 2008.

Text de la conferència *Identitat catalana, identitat romànica en el cicle "Euràsia"*, pronunciada al Centre d'Études Catalanes de la Sorbonne (París, 17/III/2008).

Coberta del llibre: *Blanc: topoèmologie*. [Texte trilingue français-espagnol-català.] 1^o éd. topoèmologique intégrale. Reims: Le clou dans le fer, 2007 (Expériences poétiques). Avec le concours de la DRAC Champagne-Ardenne.

Fotos i continguts de las tres etapas de l'exposició itinerant:

Poème de poèmes: mise en scène du silence. Périgueux, France: Expoésie, Théâtre Le Paradis, 30 juin - 2 juillet 2006.

+ itinerància a Barcelona: *Poema de poemas: posada es escena del silenci*. Cyberpoem 3.1, Centre Cívic Torre Llobeta, 11-18 novembre 2006. Instal·lació-exposició augmentada.

+ itinerància a Córdoba (Argentina): *Poema de poemas: puesta en escena del silencio*. Exposía II, Universidad Nacional de Córdoba (vestíbulo de la Biblioteca), 13-17 agosto 2007. Con la colaboración del Ministerio de Cultura de España. Instalación-exposición nuevamente aumentada, que, tras la clausura, pasa a engrosar la colección poética multimedia Lenguajes Aledaños, dirigida por Guillermo Daghero en el Centro Cultural España Córdoba.

InterTarot de Marsella <http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/intertarot.htm>

Chronicle of books on fractal geometry / prepared for Benoît B. Mandelbrot. Bibliografia oficial sobre fractals, a la Yale University (USA), del creador de la teoria de Fractals. Capturada al març de 2008 a l'adreça: http://www.math.yale.edu/mandelbrot/web_docs/chronicleFractals.doc

Inclou dos títols de Ramon Dachs: *Codex mundi: écriture fractale II* i *Blanc: topoèmologie*.

http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/exposicio_ramon_dachs/

Carta privada de Juan Barja (Madrid, 1/X/1999) a propòsit de la 1a ed. de *Blanc*. Dachs la considera a *Euràsia: 30 anys...* la millor aproximació crítica obtinguda pel llibre fins aleshores.

Invitació a la presentació de *Blanc: topoèmologie* i *Codex mundi: écriture fractale II* a Tschann libraire (Paris, 10/IV/2008).

Invitació a la presentació col·lectiva multimèdia d'autors internacionals editats per Le Clou dans le fer (París, 11/IV/2008).

Arcà major *Le Mat* del Tarot de Marsella de Nicolas Conver (1760).

Targeta d'invitació a la presentació d'*InterTarot de Marsella*, amb motiu de la qual s'ha ampliat la present exposició virtual fins a l'abril de 2008, 12è aniversari d'*Intermínims de navegació poètica*. L'acte públic, celebrat a l'Ateneu Barcelonès (Barcelona, 16/V/2008), ha estat impulsat per Hermeneia-UOC i l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya.